
Maison des Associations
7, avenue du Maréchal Foch
91400 ORSAY

LA LETTRE DES HERBES SAUVAGES N° 15 (juin 2003)

Voyage 2003 en Champagne : un fameux cru !

Bien sûr, il n'y a pas que le Champagne dans la vie, mais j'en soupçonne plus d'un - devrais-je dire plus d'une, vu la faible parité au sein des **Herbes Sauvages** - d'avoir surtout participé au voyage 2003 pour la rubrique "visite d'une cave et dégustation de Champagne"... En plus de ça, Maguy qui fait bien les choses, nous avait aussi concocté quelques solides alibis culturels. Un programme bien chargé, jugez-en plutôt :

Pour commencer cette belle et chaude journée, découverte des orchidées du Parc Naturel de la Montagne de Reims à Commétreuil. Sous la conduite d'un guide du parc, nous avons arpenté les chemins boisés et les pelouses calcaires, à la recherche de ces étranges plantes. De discrètes, comme la Listère (*Listera ovata*), de voyantes, comme l'orchis pourpre (*Orchis purpurea*) ou l'orchis militaire (*Orchis militaris*) et leurs hybrides, de délicates comme le rare ophrys mouche (*Ophrys insectifera*), des blanches, comme la céphalanthère (*Cephalanthera longifolia*) ou l'orchis verdâtre (*Platanthera chlorantha*), des sans chlorophylle, comme la néottie (*Neottia nidus-avis*), en tout c'est une dizaine d'espèces que nous avons pu admirer. Beau tableau de chasse !

Ensuite, direction les vignes et pas n'importe quel Champagne, mais de la propre marque du capitaine Haddock (voir l'album "Objectif lune" page 55) : Brochet-Hervieux, un "petit" producteur (tout de même 15 hectares et 130.000 bouteilles par an...), qui de surcroît fabrique un excellent Champagne. Un couple de vigneron très sympathiques, qui nous ont accueillis chaleureusement et nous ont tout expliqué sur la fabrication du Champagne. Nous sommes devenus incollables. Ensuite, dégustation de la production maison, parfait pour l'ambiance, Maguy est devenue intarissable. Au retour, la soute du car était remplie de caisses de Champagne, je dois avouer que j'en ai moi-même acheté quelques bouteilles...

Après l'apéritif, pique-nique dans le jardin des pépinières Brochet-Lanvin. Tiens, encore un Brochet ! Normal, c'est le frère du viticulteur, à chacun sa spécialité ! Une pépinière qui fait aussi conservatoire de spirées (60 espèces), de saules (110 espèces), et qui possède une belle collection de rosiers anciens et d'arbustes et plantes calcicoles (entre autres 130 espèces de saxifrages...). Nous y avons visité l'arboretum et admiré les saules, seringats et autres deutzias, sans compter tous les arbres dont je ne saurais même pas vous redire les noms. Beaucoup d'entre nous sont repartis en ayant acheté une ou deux petites merveilles, ça tient moins de place que le Champagne !

Pour clore le tout, le clou du voyage : une promenade au frais dans la forêt de Verzy pour admirer les célèbres et non moins mystérieux "Faux", qui ressemblent à des bonsaïs géants. Quelles est leur origine, quel âge ont-ils ? Nous n'avons pas eu la réponse mais nous avons pu les admirer tout à loisir, ainsi que toute une végétation sauvage, dont deux orchidées que nous n'avions pas vues le matin à Commétreuil, et quelques autres petites raretés, dont une pyrole (*Pyrola rotundifolia*), la mélisse des bois (*Melittis melissophyllum*), l'ornithogale des Pyrénées (*Ornithogalum pyrenaicum*) et j'en oublie sans doute...

Au retour, dans le car, tandis que la plupart sommeillaient après cette journée bien remplie, Maguy était déjà en train de préparer le programme de l'année prochaine. Je ne vous en dis pas plus pour le moment, mais je crois que ça va vous plaire aussi...
C.P.

Sous nos pieds et sous les racines, au Refuge et ailleurs...?

Le "sol", sec ou mouillé, glissant ou sableux. Ce n'est que la surface, bien bonne pour nous qui nous déplaçons, mais pour les végétaux il faut regarder dessous, voir **les facteurs "édaphiques"** ou "pédologiques". L'écologie est un peu maniérée, ce vocabulaire joliment musical ne cache que : la granulométrie, la perméabilité à l'eau, la **composition chimique** et toutes les transformations (bêcher, fumer,...) mais pas les taupes et autres animaux petits et grands (c'est de la "biotique" !). Le climat est à ranger à part, il est... "climatique" !

La composition chimique ? **Les sels minéraux** qui nourrissent nos plantes, le calcium, on en mangerait ! Et mon terrain qui est acide !, **pH** inférieur à 5,5 (rare dans la région), ou basique (il faut dire "calcique" pour faire sérieux, "calcaricole" c'est pour les plantes qui aiment le calcaire) si le pH est supérieur à 7. Il vaut mieux **rester "neutre" entre 5,5 et 7** (le cas le plus fréquent), et ne pas vouloir utiliser le carbonate de la terre du jardin pour calmer ses maux d'estomac.

Assez galégé, soyons sérieux, sous le sol, le sous-sol c'est du solide : la craie, le calcaire, les marnes, les silex, les meulière,.....les sables, les grés, le limon et l'argile,.....de quoi se sentir les bottes un peu chargées et perplexe, par exemple devant **le petit tableau de la "station A"** lors de la visite **du Refuge de la Croix de Bures**.

Rien de compliqué : Si l'on a **plus de 90% de carbonate de calcium**, c'est de la belle craie, mais ce n'est pas idéal pour les salades. Si on a seulement **plus de 50% de carbonate de calcium** avec, par exemple, plein de débris azotés ou autres composés organiques, **c'est du calcaire** et c'est beaucoup mieux. Le **gypse** n'est pas très différent, c'est le **sulfate de calcium** qui sert à faire le plâtre mais aussi les jolies **"roses des sables"** quand il est associé à du quartz (qui n'est que de la silice en cristaux).

Et **l'argile** ? Il faut parler de minéraux argileux qui viennent le plus souvent de la dégradation de roches ayant subi un passage de cuisson dans les couches du dessous et ressorties "du four terrestre" à l'occasion de bouleversements.

L'argile est composée d'une multitude de **petits feuilletés** dont les empilements peuvent gonfler ou sécher (ça glisse ou c'est dur ! mais c'est étanche). Chimiquement ces feuilletés sont composés de **silicium associé à de l'aluminium et plus ou moins**

de magnésium. Vous savez certainement que notre terre est composée de plus de 20% de silicium et d'environ 10% d'aluminium. Pas uniquement en argiles, heureusement pour les plantes !

Et **les marnes**, ça aussi c'est collant ? Simple, mon cher Watson ! c'est le **mélange de calcaire** (environ 1/3) **et d'argile** (2/3), en fait : les marnes sont moins compactes qu'un calcaire mais moins plastique que l'argile. On peut amender sa terre avec les marnes.....vers la neutralité avec le calcium !

Les **meulière** ? Prendre de la **silice** (le silicium oxydé) dans les argiles et faire passer (pendant très très longtemps) **sur des roches calcaires** qui se dissolvent en partie en se recouvrant de silice. On a tous les ingrédients dans la région.

Et **le silex** ? Encore de la **silice mais presque pure**, ayant précipité au début de la formation des roches calcaires. C'est du **quartz**, de la calcédoine même de l'opale... chez nous ce sont des mauvais cailloux bien durs, des "rogons" dont les éclats sont coupants. Très pratique, au début de l'humanité, mais maintenant on trouve mieux dans n'importe quelle "grande surface".

Les sables (celui de Fontainebleau et celui de Lozère-à Palaiseau -parfait pour les petites plantes de rocaille), les grés (à chaque sable, son grés),.... et le limon des plateaux,.....pourquoi pas le tuf ! On verra ça une prochaine fois si le "comité de rédaction" est d'accord.

Pour ceux qui pourraient penser qu'il n'est pas nécessaire de connaître quelques petites choses sur le terrain et les cailloux, (c'est de la chimie, horreur !) il existe la culture hors sol, avec hormones et quand même des sels minéraux, mais ce n'est généralement pas le cas des "herbes sauvages" !

J.M.

Bibliographie :

Dictionnaire de Géologie, A. Foucault, J.F. Raoult, Ed. Dunod, 2001

Guide des Groupements végétaux de la Région Parisienne, M. Bournérias, G. Arnal, C. Bock, Ed. Belin 2001

Les Herbes, les arbres et l'idée qu'on s'en fait

Dans la Lettre de Mars dernier, Jean-Marie Dreuillaux, à l'aide du Cormier, nous a renvoyé à Charlemagne. En fait, c'est hier, comparé aux 500 millions d'années des Mousses et aux presque 200 millions d'années de nos plantes à fleurs !

Elles étaient là, bien avant nous, primates un peu évolués, qui imaginons que tout à été fait depuis qu'on est là, moins d'une dizaine de millions d'années, et encore, à l'époque, on avait bien du mal à ne marcher que sur nos deux pattes postérieures.

Elles sont dans nos têtes, au fond du cerveau, on ne saurait pas vivre sans elles. Elles ont fondé nos **MYTHES**. L'arbre du bien et du mal (rien à voir avec le pauvre pommier, pourtant très apprécié des celtes) du "**jardin d'Eden**"(rien, non plus, à voir avec celui de Maguy !). Parmi les plus beaux, le **Frêne Yggdrasil**, axe du monde de nos cousins les Germains. Comme dans d'autres mythes, ses branches soutiennent le ciel et ses racines sont les sources (d'hydromel chez les Germains !).

Plus gai, **vous savez pourquoi les roses sont roses ?** **Aphrodite** poursuivant l'un de ses favoris (si on peut dire, le pauvre !), victime d'un sanglier, se piqua à une épine de rose. Le sang de la déesse coula. Depuis, les roses sont roses, avant, elles étaient blanches. Ce pauvre favori était **Adonis**, dont le sang colora des anémones. Ne rêvez pas, ce n'était pas dans la vallée de l'Yvette.

L'origine du Cyprès, "l'arbre de la douleur éternelle" des grecs, depuis toujours associé aux rites funéraires, et que nous retrouvons dans nos cimetières. Cette fois c'est Apollon qui poursuivait Cyparissos, un beau jeune homme, qui tua par mégarde le cerf qu'il avait apprivoisé. Pour le consoler, **Apollon** le transforma en cyprès dont la résine est les larmes de Cyparissos. Touchant ?

L'Olivier, vous connaissez ? l'arbre donné aux grecs par **Athéna**. Arbre immortel, dont les feuilles ont la couleur des yeux de la déesse : glauque (*glaukos*), couleur brillante qui va du vert au bleu et du blanc au gris. La pleine lune et l'aurore, les yeux de la chouette qui voit l'âme des humains. Pas mal les grecs, pour les mythes ! Maintenant, je regarde différemment la *Festuca glauca* de ma rocaille.

Et les "**Herbes**" ? C'est bon pour les lapins,... aurait dit ma grand'mère, pour qui les mythes avaient goût de naphthaline. C'était la ciboulette pour l'omelette,... mais pas les orties pour la soupe, déviation issue du retour à la nature par imitation, triste, de la pauvreté du passé. "**Sauvage**", c'est tout bon a dit Rousseau. On n'est pas au niveau des grecs, pour la mythologie! Il faudra que le Conseil d'Administration des Herbes Sauvages revoie la question .

Références : Jacques Lacarrière, dans : Au cœur des Mythologies, Folio 1998 et dans : Dictionnaire amoureux de la Grèce, Plon 2001

J.M.



Prochains rendez-vous des "Herbes Sauvages"

Rendez-vous sur le Refuge

. le samedi 14 et le dimanche 15 Juin de 14h à 18h.

Venez nombreux, vous pourrez profiter des dernières informations sur la végétation après le relevé botanique que fera le Pr Jean Guittet le 12 Juin sur le Refuge. La tempête de fin 1999 a-t-elle été favorable ? et le gel de l'hiver dernier ?

Nous aussi, nous avons nos orchidées, venez les admirer...

Prochaines sorties

A chaque fois, rendez-vous avec ou sans voiture à 13h30 à la Maison des Associations à Orsay, 13h45 au Marché de Bures, retour vers 16h.

- . le **Mardi 2 Septembre** : La pelouse de la Guyonnerie sur le Campus.
- . le **Mardi 7 Octobre** : Le sentier de Maincourt.
- . le **Mardi 4 Novembre** : Le bois de la Troche à Orsay.

Projet de sortie pour le **Salon du Champignon**, du 12 au 19 Octobre au Jardin des Plantes, à Paris.

Prochaines permanences

De 15h à 18h dans la salle N°4 de la maison des Associations d'Orsay.

- . **Le vendredi 19 Septembre** : A la découverte des principales familles de plantes.
- . **Le vendredi 17 Octobre** : Comment réaliser un herbier.
- . **Le vendredi 21 Novembre** : L'herbier (suite).
- . **Le vendredi 5 Décembre** : Exposition - vente de décors de Noël (sachets parfumés, couronnes de l'Avent, cartes de vœux...), autour d'un vin chaud et de pâtisseries...